

INVITATION TIL KONFERENCE
TORS DAG DEN 10. JUNI OG FREDAG DEN 11. JUNI 2010

MED SKØNHEDEN SOM VEJVISER OM KUNST I TERAPI, LÆRING OG UDVIKLING

VIA UNIVERSITY COLLEGE, JYDSK, SKEJBYVEJ 29, 8240 RISSKOV



MED SKØNHEDEN SOM VEJVISER

2

Erkendelse og forandring via kunst

Kunstterapi, æstetiske læreprocesser, kreativitet i ledelse, kunstbaseret forskning, musikterapi... Kunsten er trængt ind på snart sagt alle de områder af samfundslivet, som har fokus på forandring: terapi, organisations- og kompetenceudvikling og læring.

Hvad er det, kunsten kan bidrage med her? Hvordan kan kunsten flytte sindene, og hvad kan alle vi, der arbejder

med forandringsprocesser, lære af kunsten?

Vi tager en af tidens hotteste emner op og spørger kunstnere, forskere, psykiatere, kunstterapeuter og andre mennesker med erfaringer i kunstens brug i terapi, udvikling og læring. Og vi gør det på kunstens præmisser over 2 dage i Århus. Med en kreativ blanding af workshops og oplæg, diskussioner og performances.

Det bliver med garanti ikke kedeligt.



PROGRAM

TORS DAG DEN 10. JUNI 2010

10.30 – 11.00	Konferencestart Velkomst v/ Søren K. Lauridsen
11.00 – 12.00	Kunst som vitnesbyrd i traumearbeid v/ Melinda Meyer
12.00 – 13.00	Frokost
13.00 – 14.00	Skønhed – En engel gik forbi v/ Dorthe Jørgensen
14.00 – 15.30	Parallele workshops
15.30 – 16.15	Det kunstneriske rum v/ Joachim Rothenborg
16.15 – 16.30	Afslutning på dagen
16.30 – 17.00	Møde for interesserede vedr. etablering af en masteruddannelse i kunstterapi i Dan- mark
18.00	Middag

FREDAG DEN 11. JUNI 2010

9.00 – 10.00	Netværksdans v/ Pernille Overø
10.00 – 11.00	Kunst mod sindslidelser v/ Hanne Stubbe Teglbjærg
11.00 – 12.00	Musik og udvikling v/ Inge Nygaard Pedersen og Lars Ole Bonde
12.00 – 13.00	Frokost
13.00 – 14.30	Parallele workshops
14.30 – 15.30	Eksistens og nærvær – Kunsten at opleve det nuværende øjeblik v/Jørgen Lyhne
15.30 – 16.00	Paneldiskussion med oplægsholdere
15.30 – 16.00	Opsamling og tak for denne gang v/ Søren K. Lauridsen.

OPLÆG

TORS DAG DEN 10. JUNI KL. 11.00

Kunst som Vitnesbyrd i traumearbejd

Foredraget tager bl.a. udgangspunkt i et ph.d. projekt, hvor expressive arts og dokumentarfilm blev brugt til repatriering af bosniske flygtninge. Det vises hvordan kunsten kan bruges i processen med at "finde hjem efter store traumer, ikke kun til sit land, men også til sin egen krop.

Fordraget bliver holdt på letforståeligt norsk.

Melinda Meyer, ph.d. og forsker ved Centre for Violence and Traumatic Stress Studies i Oslo og leder af det Norske Institut for Expressive Arts Therapy.

TORS DAG DEN 10. JUNI KL. 13.00

Skønhed – En engel gik forbi

Hvorfor spilde tiden på skønhed i en verden fuld af problemer? Fordi skønhedserfaringen er væsentlig for os som mennesker. Den kan hjælpe os i vor søgen efter det gode liv. Skønhed er meget mere, end vi som regel tror. Skønhedserfaringer er ikke bare sanselige oplevelser af lækre former. De kan åbne verden på en måde, så vi fornemmer dimensioner, vi i almindelighed blot overser. Foredraget vil belyse skønhedserfaringens, den filosofiske æstetik og den æstetiske tænknings betydning.

Dorthe Jørgensen, professor, ph.d. og dr.phil. Ansat ved Institut for Filosofi og Idéhistorie, Aarhus Universitet med æstetisk erfarings- og videnskabsfilosofi som særligt indsatsområde.

TORS DAG DEN 10. JUNI KL. 15.30

Det Kunstneriske Rum

Det Kunstneriske Rum er ideen og visionen om en radikalt ny læringsplatform, et nyt dialogrum og mødested, der forbinder kunstnere, lærere, pædagoger, børn og unge i nye kreative praksisfællesskaber. En læringsplatform der retter sig mod at kvalificere mødet mellem kunstnere og børn på kunstens og sanselighedens præmisser.

Det Kunstneriske Rum er udviklet i samarbejde mellem Statens Kunstråd, Center for Pædagogisk Innovation v. Lærerruddannelserne Metropol og Gladsaxe Kommune.

Joachim Rothenborg, billedkunstner og projektleder på 'Det Kunstneriske Rum'.

FREDAG DEN 11. JUNI KL. 9.00

Netværksdans

Dans, som en måde at åbne og styrke relationer mellem mennesker.

Med baggrund i 7 års arbejde i Worlddance med at udvikle og lede danse for mennesker i virksomheder, organisationer, på uddannelser, til konferencer, i netværk,- bydes konference deltagerne op til dans.

Pernille Overø, danser, coach gennem dans og bevægelse, har virksomheden Worlddance.dk.



FREDAG DEN 11. JUNI KL. 10.00

Kunst mod sindslidelser

At arbejde med kunst er en måde at skabe mening og komme i ny kontakt med sig selv og omverdenen. Patienter, som deltager i skabende billedkunstterapi oplever at de bliver bedre til at omgås andre, bliver bedre til at klare hverdagen og har færre symptomer. I foredraget vil Hanne Stubbe Teglbjærg vise eksempler fra sin forskning og give bud på hvorfor kunsterfaringen kan skabe så markante resultater. Dette sker især fordi kunstterapien kan øge eller ændre patienters erfaring af sig selv.

Hanne Stubbe Teglbjærg er kunstterapeut med CAGS i Expressive Arts Therapy og speciallæge i psykiatri samt specialist i psykoterapi. Hun har skrevet ph.d. i behandling af psykiatriske patienter med kunstterapi. Aktuelt ansat som psykoterapeutisk overlæge ved Århus Universitetshospital Risskov.

FREDAG DEN 11. JUNI KL. 11.00

Musik og udvikling

På baggrund af 25 år med forskning i musikterapi og udvikling af musikterapeutuddannelsen i Ålborg.

Når selv'er mødes opstår musik siger Børne-/ungdomspsykiater Bjørn Wrangsjö, Stockholm. Når musikken indgår i mødet, forstærkes intensiteten og relationen kan udforskes og udvikles udenom sproget.

Det er skønheden i disse møder foredraget om musikterapi vil fokusere på. Møder, hvor musik anvendes som kommunikation og samhandling – og til

personlig/fokuseret lytning i selvudviklingsprocesser i psykoterapi, og i andre udviklende processer.

En kort introduktion til musikterapi praksis og -forskning vil blive illustreret med musikseksempler fra såvel aktiv (samspilsbaseret) og receptiv (lyttebaseret) klinisk praksis.

Inge Nygaard Pedersen, Professor mso, PhD, Cand. Phil i musikvidenskab. KU. Postgrad. Dipl. Musikterapeut. Herdecke. Tyskland. 1981.(MTL, FAMI, PTF). GIM Fellow. 2004. USA. Siden 1995 leder af Musikterapi klinikken, center for behandling og forskning. Aalborg Psykiatriske Sygehus/Aalborg Universitet. Privatpraksis: Klinik for musikterapi. Kbh.

Lektor, PhD **Lars Ole Bonde**. Cand.mag. i musikvidenskab og dansk. Musikterapeut (MTL, FAMI). GIM Associate Trainer 2009. Professor II i Musik og helse ved Norges Musikkhøgskole, Oslo siden 2007.

FREDAG DEN 11. JUNI KL. 14.30

Eksistens og nærvær

– Kunsten at opleve det nuværende øjeblik

Gennem musik, drama, fortælling og andre æstetiske læreprocesser åbnes sanserne og kroppen. Det handler om flow og det handler om menneskelig diversitet i rationalitet og emotionalitet.

Jørgen Lyhne, psykolog, lektor ved VIA University College, Videreuddannelse og Kompetenceudvikling

WORKSHOPS

● 1. Kunstterapi

Denne workshop giver muligheden for at opleve kunstterapien i praksis i form af et forløb med flere udtryksformer i spil. Efterfølgende samtale om processen og om anvendelsen af det kreative udtryk i udvikling og behandling. Refleksion over teorier der kan understøtte den kunstterapeutiske samtale – her med den humanistiske psykologis tilgang.

Birte Hansen, uddannelsesleder på Kunstterapi Uddannelsen, University College Lillebælt, EVU, Odense, socionom og kunstterapeut MPF. Underviser i kunstterapi, supervision og coaching og inddrager her kreative udtryk i læring, terapi og udviklingsprocesser.

● 2. At bevæge sig på kanten, – og over?

Som kunstterapeuter må vi hjælpe mennesker der er ude at svømme. Det kan vi bedst, når vi ikke selv er bange for at komme ud, hvor vi ikke kan bunde. Det er noget af det vi lærer af arbejdet med kunst. I workshoppen vil vi med udgangspunkt i bl.a. teater og sang lege med grænseerfaringen i kunsten og sætte fokus på dens betydning i kunstterapi.

Gitte Sloth er musiker, billedkunstner og skuespiller. Hun er tidligere leder af børneteateret Rivegildet og er erfaren underviser i bl.a. teaterspørt, kommunikation, sang og musik.

Hanne Stubbe Teglbjærg er kunstterapeut (expressive arts) og speciallæge i psykiatri. Har forsket i kunstterapi og bl.a. skrevet ph.d. om brug af billedkunstterapi som psykiatrisk behandling.

● 3. Historier kan åbne døre, også dem der er gået i baglås

Jeg vil give eksempler på forskellige måder jeg har brugt fortællinger i virksomheder. Deltagerne vil selv blive aktivt inddraget i både at fortælle og lytte

Lena Bjørn Skuespiller, konsulent og historiefortæller. Bruger fortællinger i forandringsarbejde og kommunikationstræning

● 4. Kunst som vidnesbyrd i traumearbejde

Med afsæt i foredraget vil workshoppen give mulighed for at uddybe teorierne og afprøve metoder indenfor dans og bevægelse, som kan anvendes i traumearbejde. Der vil undervejs blive vist klip fra dokumentarfilmen om repatriering af bosniske flygtninge. Workshoppen er af særlig interesse for alle som arbejder med traumatiserede flygtninge.

Melinda Ashley Meyer ph.d. er forsker ved Centre for Violence and Traumatic Stress Studies I Oslo og leder af det Norske institut for Expressive Arts Therapy.

● 5. Magiske læringsøjeblikke i livets rytme – Om kreativitet, meningsfuldhed og flow

Vi ved det jo alle: Når vi er glade bliver vi fyldt med energi. I denne workshop vil du blive udfordret til at synge, danse og bevæge dig. Det vil foregå som en vekselvirkning mellem musikalske og kropslige aktiviteter og oplæg om glæde samt flowoplevelsens udspring. Kreativiteten blomstrer ved at turde slippe den refleksive kontrol.

Kirsten Samsø Teilmann: Musiklærer og korleder

Jørgen Lyhne: Psykolog, lektor ved VIA University College, Videreuddannelse og Kompetenceudvikling



● 6. På selv-opdagelse i lyd og musik

Deltagerne vil indgå i enkle øvelser med udøvelse af og lytning til lyd og musik. Der vil være fokus på at arbejde med opmærksomhed på en selv (herunder indre billeddannelser), en selv med andre og kun andre. Solist og akkompagnatørroller vil skifte og der vil blive anvendt krop, lyd, musikalske elementer og papir og farver. Det er ikke en forudsætning at man kan spille et instrument.

Inge Nygaard Pedersen. Professor mso, PhD. Klinikleder v. Musikterapi-klinikken, Aalborg Psykiatriske Sygehus/Aalborg Universitet.

● 7. Teater mellem terapi og galskab

Teater Billedspor leverer forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet med skuespillere og musikere som er mennesker med nuværende eller tidligere psykiatriske diagnoser, og iøvrigt uden formel kunstnerisk uddannelse. Med udgangspunkt i den intense dokumentarfilm "Sjælens Teater" åbnes en diskussion med teaterets kunstneriske leder om betydningen af teaterarbejdet for de medvirkende, og herunder diskussionen om teater netop er særligt terapeutisk når det ikke er terapi, men i stedet holder klar fokus på kunsten og værket.

Franck Thomas Staub er billedkunstner og gennem 20 år kunstnerisk leder af Teater Billedspor

● 8. Hvis din krop kunne tale, hvad ville den så sige?

Gennem opmærksomhed på kroppen, improviseret bevægelse og dans vil vi træde ind i dansens, kroppens og billedets sprog, udforske og få adgang til ressourcer, der er her.

Denne måde at arbejde med bevægelse, tegning og dans; the Life art proces, er udviklet af dansepioneren Anna Halprin og Expressive art therapist Daria Halprin, Tamalpa Institute, Californien.

Pernille Overø, danser, coach gennem dans og bevægelse, har virksomheden Worlddance.dk.

● 9. Art Based Coaching

– Uro og balance i relation til tema om arbejdsliv / familieliv

Der introducerer teori og metodeudvikling indenfor området. Introduktionen foregår med deltageres aktive medvirken og med anvendelse af kunstneriske udtryksformer som teater, musik, poesi, dans og billedkunst. Bodil Nielsen uddyber og perspektiver gennem hele workshoppen metodens virkefelt gennem eksempler fra sine erfaringer som art based coach og proceskonsulent i både den offentlige og private sektor.

Bodil Nielsen, Grundlægger og leder af Time Art – Artbased Coaching, Århus. www.timeart.dk MA & CAGS in Expressive Arts (EGS, Schweiz). Medlem af Psykoterapeutforeningen

Flere workshops er i støbeskeen, se hvilke på www.viauc.dk/konferencer.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Sker online via www.viauc.dk/konferencer

Husk tilmelding til workshop

Tilmelding senest 12. maj 2010.

Tilmeldingen er bindende efter fristens udløb.

Konferencedsted

VIA University College

Pædagoguddannelsen JYDSK

Skejbyvej 29

8240 Risskov

Pris: 2.750 kr.

Prisen inkluderer deltagelse i konferencen, forplejning undervejs samt middag torsdag aften (eksklusiv drikkevarer). Overnatning må den enkelte deltager selv sørge for.

Konferencesekretariat

VIA University College

Videreuddannelse og Kompetenceudvikling

Rudolfgårdsvej 1

8260 Viby J

Tlf.nr. 87 55 18 74

E-mail: konferencer@viauc.dk

Tilmeldingerne registreres i den rækkefølge, som de modtages.

Faktura fremsendes efter tilmeldingsfristens udløb.

Arrangøren forbeholder sig retten til at aflyse konferencen/enkelte workshops ved for få tilmeldinger.

Konferencen er arrangeret i et samarbejde mellem VIA University College, University College Lillebælt og Danmarks Pædagogiske Universitetsskole, Aarhus Universitet

